

TABLAS DE CORRESPONDENCIA PARA EL RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS. CURSO 24/25

A título informativo, se publican TABLAS DE CORRESPONDENCIA entre determinadas titulaciones de Artes Plásticas y Diseño y Formación Profesional, y las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño para el próximo curso 24/25.

Con carácter general, las asignaturas pertenecientes a la titulación aportada, en adelante "asignaturas A", que sean usadas para reconocer alguna de las asignaturas de enseñanzas artísticas superiores, en adelante "asignaturas B", sólo podrán ser tenidas en cuenta en una ocasión. No obstante, si el número de créditos y/u horas lectivas semanales de las asignaturas A es superior a la asignatura B ya reconocida y además existe adecuación entre las competencias y los contenidos de otra posible asignatura B, la comisión para el reconocimiento de créditos podrá determinar la correspondencia de ambas.

CFGS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

| CFGS DE ANIMACIÓN (LOE) | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------|----------|--------------------------|----------------|----------|--|--|--|
| A | | | | В | | | | |
| Asignaturas del CFGS de | HLS | Créditos | Asignaturas reconocidas | HLS | Créditos | | | |
| Animación | | ECTS | de Diseño Gráfico | | ECTS | | | |
| Dibujo aplicado a la | 4+3 | 7 + 4 | Dibujo a mano alzada. | 4 (semestral, | 5 | | | |
| animación 1º + Dibujo | | | Croquis y bocetos | equivale a 2 | | | | |
| aplicado a la animación 2º | | | | anuales) | | | | |
| Fotografía 1° + Lenguaje y | 3 + 7 | 6+9 | Fotografía Digital y | 3 | 5 | | | |
| Tecnología Audiovisual 2º | | | Medios Audiovisuales | | | | | |
| Fundamentos de la | 4+2 | 9 + 5 | Lenguaje visual | 4 | 8 | | | |
| representación y la expresión | | | | | | | | |
| visual + | | | | | | | | |
| Teoría de la imagen* | | | | | | | | |
| Fundamentos de la | 4 | 9 | Técnicas de expresión en | 4 (semestral, | 5 | | | |
| representación y la expresión | | | diseño | equivale a 2 | | | | |
| visual* | | | | anuales) | | | | |
| Medios informáticos | 5 | 9 | Representación vectorial | 4 | 7 | | | |
| Técnicas de animación 1º + | 3 + 6 | 6 + 8 | Introducción a la | 5 (semestral, | 6 | | | |
| Técnicas de animación 2º | | | animación | equivale a 2'5 | | | | |
| | | | | anuales) | | | | |

^{*}Se deberá elegir una de las dos opciones posibles.

| CFGS DE ARQUITECTURA EFÍMERA (LOGSE) | | | | | | | | |
|--------------------------------------|----------|----------|-----------------------------|-----------------|----------|--|--|--|
| A | | | В | | | | | |
| Asignaturas del CFGS de | HLS | Créditos | Asignaturas reconocidas | HLS | Créditos | | | |
| Arquitectura Efimera | | ECTS | de Diseño de Interiores | | ECTS | | | |
| Dibujo Artístico | 7 | - | Dibujo a mano alzada. | 4 (semestrales, | 5 + 5 | | | |
| | | | Croquis y bocetos + | equivale a 4 | | | | |
| | | | Técnicas de expresión en | anuales) | | | | |
| | | | diseño | | | | | |
| Dibujo Técnico | 3 | - | Sistemas de | 4 | 8 | | | |
| | | | representación (50%, se | | | | | |
| | | | reconocen los contenidos | | | | | |
| | | | sobre geometría plana y | | | | | |
| | | | normalización, es decir, el | | | | | |
| | | | primer semestre) | | | | | |
| Expresión volumétrica | 5 | - | Construcción | 3 | 5 | | | |
| | | | tridimensional | | | | | |
| Formación y orientación | 4 | - | Organización y | 4 (semestral, | 4 | | | |
| laboral | | | legislación | equivale a 2 | | | | |
| | | | | anuales) | | | | |
| Historia de la arquitectura y | 2 + 2 | - | Historia de la arquitectura | 3 | 4 | | | |
| de su entorno ambiental + | | | y del interiorismo 1 | | | | | |
| Historia de la arquitectura | | | | | | | | |
| efimera | | | | | | | | |
| Mediciones, presupuestos y | 2 | - | Mediciones y | 4 (semestral, | 4 | | | |
| planificación de obras | | | presupuestos | equivale a 2 | | | | |
| | <u> </u> | | | anuales) | <u> </u> | | | |
| Proyectos + Proyectos: | 7 + | - | Representación vectorial | 4 | 7 | | | |
| arquitectura efimera | 14 | | | | _ | | | |
| Tecnología y sistemas | 6 | - | Materiales y construcción | 4 | 7 | | | |
| constructivos |] | | 1: el edificio | | | | | |

| CFGS DE ESCAPARATISMO (LOGSE) | | | | | | | | |
|-------------------------------|-----|----------|-----------------------------|-----------------|----------|--|--|--|
| A | | | | В | | | | |
| Asignaturas del CFGS de | HLS | Créditos | Asignaturas reconocidas | HLS | Créditos | | | |
| Escaparatismo | | ECTS | de Diseño de Interiores | | ECTS | | | |
| Dibujo Artístico | 7 | - | Dibujo a mano alzada. | 4 (semestrales, | 5 + 5 | | | |
| | | | Croquis y bocetos + | equivale a 4 | | | | |
| | | | Técnicas de expresión en | anuales) | | | | |
| | | | diseño | | | | | |
| Dibujo Técnico | 3 | - | Sistemas de | 4 | 8 | | | |
| | | | representación (50%, se | | | | | |
| | | | reconocen los contenidos | | | | | |
| | | | sobre geometría plana y | | | | | |
| | | | normalización, es decir, el | | | | | |
| | | | primer semestre) | | | | | |

| Expresión volumétrica | 5 | - | Construcción | 3 | 5 |
|-------------------------------|-----|---|-----------------------------|----------------|---|
| | | | tridimensional | | |
| Formación y orientación | 4 | - | Organización y | 4 (semestral, | 4 |
| laboral | | | legislación | equivale a 2 | |
| | | | | anuales) | |
| Historia de la arquitectura y | 2 | - | Historia de la arquitectura | 3 (semestral, | 4 |
| de su entorno ambiental | | | y del interiorismo 1 | equivale a 1,5 | |
| | | | | anuales) | |
| Mediciones, presupuestos y | 2 | - | Mediciones y | 4 (semestral, | 4 |
| planificación de obras | | | presupuestos | equivale a 2 | |
| | | | | anuales) | |
| Proyectos + Proyectos: | 7 + | - | Escaparatismo (Optativa) | 4 (semestral, | 4 |
| escaparatismo* | 14 | | | equivale a 2 | |
| | | | | anuales) | |
| Proyectos + Proyectos: | 7 + | - | Representación vectorial | 4 | 7 |
| escaparatismo* | 14 | | | | |
| Tecnología y sistemas | 6 | - | Materiales y construcción | 4 | 7 |
| constructivos | | | 1: el edificio | | |

^{*}Se deberá elegir una de las dos opciones posibles.

| CFGS DE FOTOGRAFÍA (LOE) | | | | | | | | | |
|--|-------|------------------|--|-------------------------------------|------------------|--|--|--|--|
| A | | | | В | | | | | |
| Asignaturas del CFGS de | HLS | Créditos | Asignaturas reconocidas | HLS | Créditos | | | | |
| Fotografía | | ECTS | de Diseño Gráfico | | ECTS | | | | |
| Fundamentos de la representación y la expresión visual + Teoría de la imagen* | 4+2 | 9+5 | Lenguaje visual | 4 | 8 | | | | |
| Fundamentos de la representación y la expresión visual* | 4 | 9 | Técnicas de expresión en diseño | 4 (semestral, equivale a 2 anuales) | 5 | | | | |
| Lenguaje y Tecnología Audiovisual 1° + Lenguaje y Tecnología Audiovisual 2° | 2 + 5 | 6+11 | Medios audiovisuales | 4 (semestral, equivale a 2 anuales) | 4 | | | | |
| Medios informáticos | 5 | 9 | Representación vectorial | 4 | 7 | | | | |
| Proyectos de fotografía 2º | 10 | 14 | Fotografía aplicada al diseño | 4 (semestral, equivale a 2 anuales) | 4 | | | | |
| Técnica fotográfica 1º + Lenguaje y Tecnología Audiovisual 2º | 6 + 7 | 11 + 11 | Fotografía Digital y Medios Audiovisuales | 3 | 5 | | | | |
| Asignaturas del CFGS de Fotografía | HLS | Créditos ECTS | Asignaturas reconocidas de Diseño de Interiores | HLS | Créditos ECTS | | | | |
| Fundamentos de la representación y la expresión visual + Teoría de la imagen* | 4+2 | 9 + 5 | Lenguaje visual | 4 | 8 | | | | |

| Fundamentos de la | 4 | 9 | Técnicas de expresión en | 4 (semestral, | 5 |
|-------------------------------|-------|---------|--------------------------|---------------|---|
| representación y la expresión | | | diseño | equivale a 2 | |
| visual* | | | | anuales) | |
| Técnica fotográfica 1º + | 6 + 7 | 11 + 11 | Fotografía Digital y | 3 | 5 |
| Lenguaje y Tecnología | | | Medios Audiovisuales | | |
| Audiovisual 2° | | | | | |

^{*}Se deberá elegir una de las dos opciones posibles.

| CFGS DE GRÁFICA AUDIOVISUAL (LOE) | | | | | | | | |
|-----------------------------------|-----|----------|--------------------------|---------------|----------|--|--|--|
| A | | | | В | | | | |
| Asignaturas del CFGS de | HLS | Créditos | Asignaturas reconocidas | HLS | Créditos | | | |
| Gráfica Audiovisual | | ECTS | de Diseño Gráfico | | ECTS | | | |
| Fundamentos de la | 4+2 | 9 + 5 | Lenguaje visual | 4 | 8 | | | |
| representación y la expresión | | | | | | | | |
| visual + Teoría de la | | | | | | | | |
| imagen* | | | | | | | | |
| Fundamentos de la | 4 | 9 | Técnicas de expresión en | 4 (semestral, | 5 | | | |
| representación y la expresión | | | diseño | equivale a 2 | | | | |
| visual* | | | | anuales) | | | | |

^{*}Se deberá elegir una de las dos opciones posibles.

| CFGS DE GRÁFICA IMPRESA (LOE) | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------|----------|---------------------------|---------------|----------|--|--|--|
| A | | | В | | | | | |
| Asignaturas del CFGS de | HLS | Créditos | Asignaturas reconocidas | HLS | Créditos | | | |
| Gráfica Impresa | | ECTS | de Diseño Gráfico | | ECTS | | | |
| Fotografía 1º | 3 | 6 | Fotografía Digital y | 3 | 5 | | | |
| | | | Medios Audiovisuales | | | | | |
| | | | (50%, se reconocen | | | | | |
| | | | únicamente los contenidos | | | | | |
| | | | de fotografía) | | | | | |
| Fundamentos de la | 4 + 2 | 9 + 5 | Lenguaje visual | 4 | 8 | | | |
| representación y la expresión | | | | | | | | |
| visual + Teoría de la | | | | | | | | |
| imagen* | | | | | | | | |
| Fundamentos de la | 4 | 9 | Técnicas de expresión en | 4 (semestral, | 5 | | | |
| representación y la expresión | | | diseño | equivale a 2 | | | | |
| visual* | | | | anuales) | | | | |
| Medios informáticos | 5 | 9 | Representación vectorial | 4 | 7 | | | |
| Producción gráfica industrial | 7 | 9 | Materiales, tecnología y | 4 | 8 | | | |
| | | | producción gráfica | | | | | |
| Técnicas de expresión | 6 | 9 | Técnicas de expresión en | 4 (semestral, | 5 | | | |
| gráfica | | | diseño | equivale a 2 | | | | |
| | | | | anuales) | | | | |
| Tipografía 1º | 5 | 8 | Tipografía I. Composión | 6 (semestral, | 5 | | | |
| | | | | equivale a 3 | | | | |
| | | | | anuales) | | | | |

^{*}Se deberá elegir una de las dos opciones posibles.

| CFGS DE GRÁFICA PUBLICITARIA (LOE) | | | | | | | | | |
|------------------------------------|--------|---------|-----------------------|--------|----------------|----------|--|--|--|
| A | | | | В | | | | | |
| Asignaturas del CFGS de | HLS | Crédito | s Asignaturas reconoc | cidas | HLS | Créditos | | | |
| Gráfica Publicitaria | | ECTS | de Diseño Gráfico | | | ECTS | | | |
| Fotografía 1° + Lenguaje y | 2 + 5 | 3 + 7 | Fotografía Digital y | 7 | 3 | 5 | | | |
| Tecnología Audiovisual 2º | | | Medios Audiovisua | les | | | | | |
| Fundamentos de la | 4+2 | 9 + 5 | Lenguaje visual | | 4 | 8 | | | |
| representación y la expresión | | | | | | | | | |
| visual + Teoría de la | | | | | | | | | |
| imagen* | | | | | | | | | |
| Fundamentos de la | 4 | 9 | Técnicas de expresi | ón en | 4 (semestral, | 5 | | | |
| representación y la expresión | | | diseño | | equivale a 2 | | | | |
| visual* | | | | | anuales) | | | | |
| Historia de la imagen | 3 | 5 | Historia del diseño | | 4 (semestral, | 4 | | | |
| publicitaria | | | gráfico | | equivale a 2 | | | | |
| | | | | | anuales) | | | | |
| Lenguaje y Tecnología | 2 + 5 | 4 + 7 | Medios audiovisual | es | 4 (semestral, | 4 | | | |
| Audiovisual 1° + Lenguaje y | | | | | equivale a 2 | | | | |
| Tecnología Audiovisual 2º | | | | | anuales) | | | | |
| Medios informáticos | 5 | 9 | Representación vec | | 4 | 7 | | | |
| Proyectos de gráfica | 4 | 9 | Diseño de identidad | 1 | 6 (semestral, | 6 | | | |
| publicitaria 1° | | | visual | | equivale a 3 | | | | |
| | | | | | anuales) | | | | |
| Proyectos de gráfica | 8 | 14 | Campaña publicitar | ria | 5 (semestral, | 5 | | | |
| publicitaria 2° | | | | | equivale a 2,5 | | | | |
| | | | | | anuales) | | | | |
| Tipografía 1º | 5 | 8 | Tipografía I. | | 6 (semestral, | 5 | | | |
| | | | Composición | | equivale a 3 | | | | |
| | | | | | anuales) | | | | |
| Tipografía 2º | 4 | 5 | Tipografía III. Dise | • | 5 | 8 | | | |
| | | | gestión de tipografía | | | | | | |
| | | | (50%, se reconoce e | el | | | | | |
| | | | segundo semestre) | | | | | | |
| | CFGS D | E GRÁF | ICA PUBLICITARIA (| ` | E) | | | | |
| A | T | | | В | | | | | |
| Proyectos de gráfica | - | | Campaña publicitaria | 5 | 5 | | | | |
| publicitaria 2º + Teoría de | | | | (semes | * | | | | |
| la imagen publicitaria 1° | | | | equiva | le a | | | | |
| | | | | 2,5 | | | | | |
| *Co doboué alocie veo do los d | | | | anuale | s) | | | | |

^{*}Se deberá elegir una de las dos opciones posibles.

| CFGS DE ILUSTRACIÓN (LOE) | | | | | | | | |
|-------------------------------|-------|----------|---------------------------|---------------|----------|--|--|--|
| A | | | В | | | | | |
| Asignaturas del CFGS de | HLS | Créditos | Asignaturas reconocidas | HLS | Créditos | | | |
| Ilustración | | ECTS | de Diseño Gráfico | | ECTS | | | |
| Dibujo aplicado a la | 3 + 4 | 6+4 | Dibujo a mano alzada. | 4 (semestral, | 5 | | | |
| animación 1º + Dibujo | | | Croquis y bocetos | equivale a 2 | | | | |
| aplicado a la animación 2º | | | | anuales) | | | | |
| Fotografía 2º | 4 | 6 | Fotografía Digital y | 3 | 5 | | | |
| | | | Medios Audiovisuales | | | | | |
| | | | (50%, se reconocen | | | | | |
| | | | únicamente los contenidos | | | | | |
| | | | de fotografía) | | | | | |
| Fundamentos de la | 4+2 | 9 + 5 | Lenguaje visual | 4 | 8 | | | |
| representación y la expresión | | | | | | | | |
| visual + Teoría de la | | | | | | | | |
| imagen* | | | | | | | | |
| Fundamentos de la | 4 | 9 | Técnicas de expresión en | 4 (semestral, | 5 | | | |
| representación y la expresión | | | diseño | equivale a 2 | | | | |
| visual* | | | | anuales) | | | | |
| Medios informáticos | 5 | 9 | Representación vectorial | 4 | 7 | | | |
| Producción gráfica industrial | 4 | 6 | Materiales, tecnología y | 4 | 8 | | | |
| | | | producción gráfica (50%) | | | | | |
| Proyectos de ilustración 1º + | 5 + 8 | 10 + 12 | Ilustración aplicada al | 3 | 6 | | | |
| Proyectos de ilustración 2º | | | diseño | | | | | |
| Representación espacial | 5 | 9 | Sistemas de | 4 | 8 | | | |
| aplicada | | | representación (50%) | | | | | |
| Técnicas de expresión | 5 | 10 | Técnicas de expresión en | 4 (semestral, | 5 | | | |
| gráfica | | | diseño | equivale a 2 | | | | |
| | | | | anuales) | | | | |

^{*}Se deberá elegir una de las dos opciones posibles.

| CFGS DE PROYECTOS Y DIRECCIÓN DE OBRAS DE DECORACIÓN (LOGSE) | | | | | | | | |
|--|-----|------------------|---|---------------------------------------|------------------|--|--|--|
| A | | | | В | | | | |
| Asignaturas del CFGS de Proyectos y dirección de obras de decoración | HLS | Créditos ECTS | Asignaturas reconocidas de Diseño de Interiores | HLS | Créditos ECTS | | | |
| Dibujo Artístico | 7 | - | Dibujo a mano alzada. Croquis y bocetos + Técnicas de expresión en diseño | 4 (semestrales, equivale a 4 anuales) | 5+5 | | | |
| Dibujo Técnico | 3 | - | Sistemas de representación (50%, se reconocen los contenidos sobre geometría plana y normalización, es decir, el primer semestre) | 4 | 8 | | | |

| Expresión volumétrica | 5 | - | Construcción | 3 | 5 |
|-------------------------------|-------|---|-----------------------------|---------------|-------|
| | | | tridimensional | | |
| Formación y orientación | 4 | - | Organización y | 4 (semestral, | 4 |
| laboral | | | legislación | equivale a 2 | |
| | | | | anuales) | |
| Historia de la arquitectura y | 2 + 2 | - | Historia de la arquitectura | 3 + 3 | 4 + 4 |
| de su entorno ambiental + | | | y del interiorismo 1 + | (semestrales, | |
| Historia del interiorismo | | | Historia de la arquitectura | equivalen a 3 | |
| | | | y del interiorismo 2 | anuales) | |
| Mediciones, presupuestos y | 2 | - | Mediciones y | 4 (semestral, | 4 |
| planificación | | | presupuestos | equivale a 2 | |
| | | | | anuales) | |
| Proyectos + Proyectos: | 7 + | - | Representación vectorial | 4 | 7 |
| proyectos y dirección de | 14 | | | | |
| obras de decoración | | | | | |
| Tecnología y sistemas | 6 | - | Materiales y construcción | 4 | 7 |
| constructivos | | | 1: el edificio | | |

CFGS DE FORMACIÓN PROFESIONAL

| CFGS DE DISEÑO Y EDICIÓN DE PUBLICACIONES IMPRESAS Y MULTIMEDIA (LOE) | | | | | | | |
|---|-------|------------------|--|---|------------------|--|--|
| A | | | | В | | | |
| Asignaturas del CFGS de Diseño y edición depublicaciones impresas y multimedia | HLS | Créditos ECTS | Asignaturas reconocidas de Diseño Gráfico | HLS | Créditos ECTS | | |
| Desarrollo y publicación de productos editoriales multimedia | 9 | 9 | Diseño y desarrollo web | 4 | 8 | | |
| Diseño de productos gráficos + Producción editorial | 7 + 4 | 18 + 6 | Tipografía I. Composición | 6 (semestral, equivale a 3 anuales) | 5 | | |
| Diseño estructural de envase y embalaje | 3 | 4 | Diseño aplicado al envase | 5 (semestral, equivale a 2,5 anuales) | 5 | | |
| Materiales de producción gráfica | 5 | 9 | Materiales, tecnología y producción gráfica | 4 | 8 | | |
| Organización de los procesos de preimpresión digital. | 12 | 18 | Diseño editorial y maquetación | 6 (semestral, equivale a 3 anuales) | 6 | | |
| Producción editorial | 4 | 6 | Representación vectorial (50%) | 4 | 7 | | |

| CFGS DE DISEÑO Y PRODUCCIÓN EDITORIAL (LOGSE) | | | | | | | | |
|---|------|----------|--------------------------|---------------|----------|--|--|--|
| A | | | | В | | | | |
| Asignaturas del CFGS de | HLS | Créditos | Asignaturas reconocidas | HLS | Créditos | | | |
| Diseño y edición de | | ECTS | de Diseño Gráfico | | ECTS | | | |
| publicaciones impresas y | | | | | | | | |
| multimedia | | | | | | | | |
| Procesos de preimpresión + | 10 + | - | Materiales, tecnología y | 4 | 8 | | | |
| Materiales de producción en | 6 | | producción gráfica | | | | | |
| artes gráficas | | | | | | | | |
| Producción editorial | 9 | - | Diseño editorial y | 6 (semestral, | 6 | | | |
| | | | maquetación | equivale a 3 | | | | |
| | | | | anuales) | | | | |

| CFGS DE PROYECTOS DE EDIFICACIÓN | | | | | | | | |
|---|-----|------------------|---|-------------------------------------|------------------|--|--|--|
| A | | | | В | | | | |
| Asignaturas del CFGS de Proyectos de Edificación | HLS | Créditos ECTS | Asignaturas reconocidas de Diseño de Interiores | HLS | Créditos ECTS | | | |
| Mediciones y valoraciones de construcción | 4 | 6 | Mediciones y presupuestos | 4 (semestral, equivale a 2 anuales) | 4 | | | |
| Estructuras de construcción | 4 | 8 | Estructuras ligeras | 6 (semestral, equivale a 3 anuales) | 5 | | | |
| Formación y orientación laboral + Empresa e iniciativa emprendedora | 3+4 | 5 + 4 | Organización y legislación | 4 (semestral, equivale a 2 anuales) | 4 | | | |
| Planificación de construcción | 4 | 6 | Dirección de proyectos de interiores | 4 (semestral, equivale a 2 anuales) | 4 | | | |
| Representaciones de construcción | 10 | 18 | Representación vectorial + Sistemas de representación (50%) | 4+4 | 7 + 8 | | | |

Asimismo, se publican **TABLAS DE NO CORRESPONDENCIA** entre determinadas titulaciones de Artes Plásticas y Diseño y Formación Profesional y las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño para el próximo curso 24/25.

CFGS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

| CFGS DE ANIMACIÓN (LOE) | | | | | | | | |
|-----------------------------|-----|----------|-----------------------|---------------|----------|--|--|--|
| A | | | | В | | | | |
| Asignaturas del CFGS de | HLS | Créditos | Asignaturas no | HLS | Créditos | | | |
| Animación | | ECTS | reconocidas de Diseño | | ECTS | | | |
| | | | Gráfico | | | | | |
| Formación y orientación | 4 | 5 | Gestión del diseño | 3 | 6 | | | |
| laboral | | | | | | | | |
| Formación y orientación | 4 | 5 | Diseño gráfico, | 4 (semestral, | 4 | | | |
| laboral | | | innovación y empresa | equivale a 2 | | | | |
| | | | | anuales) | | | | |
| Proyectos de animación 1º + | 3 + | 7 + 16 | Diseño gráfico en | 4 | 8 | | | |
| Proyectos de animación 2º | 10 | | movimiento | | | | | |

| CFGS DE ARQUITECTURA EFÍMERA (LOGSE) | | | | | | | | |
|--------------------------------------|-----|----------|-----------------------------|---------------|----------|--|--|--|
| A | | | В | | | | | |
| Asignaturas del CFGS de | HLS | Créditos | Asignaturas no | HLS | Créditos | | | |
| Arquitectura Efimera | | ECTS | reconocidas de Diseño de | | ECTS | | | |
| | | | Interiores | | | | | |
| Formación y orientación | 4 | - | Gestión del diseño | 3 | 6 | | | |
| laboral | | | | | | | | |
| Tecnología y sistemas | 8 | - | Instalaciones 1: fontanería | 6 (semestral, | 5 | | | |
| constructivos: Arquitectura | | | y saneamiento | equivale a 3 | | | | |
| efimera | | | | anuales) | | | | |
| Tecnología y sistemas | 8 | - | Instalaciones 2: | 6 (semestral, | 5 | | | |
| constructivos: Arquitectura | | | electrotecnia y protección | equivale a 3 | | | | |
| efimera | | | | anuales) | | | | |
| Tecnología y sistemas | 6+8 | - | Materiales y construcción | 4 (semestral, | 5 | | | |
| constructivos + Tecnología y | | | 2: interiores | equivale a 2 | | | | |
| sistemas constructivos: | | | | anuales) | | | | |
| Arquitectura efimera | | | | | | | | |
| Proyectos: Arquitectura | 14 | - | Dirección de proyectos de | 4 (semestral, | 4 | | | |
| efimera | | | interiores | equivale a 2 | | | | |
| | | | | anuales) | | | | |
| Proyectos: Arquitectura | 14 | - | Espacios para el hábitat | 6 (semestral, | 6 | | | |
| efimera | | | | equivale a 3 | | | | |
| | | | | anuales) | | | | |

| CFGS DE ESCAPARATISMO (LOGSE) | | | | | | | | | |
|-------------------------------|-----|----------|--------------------------|--------------------------|----------|--|--|--|--|
| A | | | В | | | | | | |
| Asignaturas del CFGS de | HLS | Créditos | Asignaturas no | HLS | Créditos | | | | |
| Escaparatismo | | ECTS | reconocidas de Diseño | | ECTS | | | | |
| | | | de Interiores | | | | | | |
| Formación y orientación | 4 | - | Gestión del diseño | 3 | 6 | | | | |
| laboral | | | | | | | | | |
| Historia del escaparatismo | 2 | - | Historia de la | 3 (semestral, equivale a | 4 | | | | |
| | | | arquitectura y del | 1,5 anuales) | | | | | |
| | | | interiorismo 2 | | | | | | |
| Tecnología y sistemas | 8 | - | Instalaciones 1: | 6 (semestral, equivale a | 5 | | | | |
| constructivos: | | | fontanería y | 3 anuales) | | | | | |
| Escaparatismo | | | saneamiento | | | | | | |
| Tecnología y sistemas | 8 | - | Instalaciones 2: | 6 (semestral, equivale a | 5 | | | | |
| constructivos: | | | electrotecnia y | 3 anuales) | | | | | |
| Escaparatismo | | | protección | | | | | | |
| Tecnología y sistemas | 6+ | - | Materiales y | 4 (semestral, equivale a | 5 | | | | |
| constructivos + Tecnología | 8 | | construcción 2: | 2 anuales) | | | | | |
| y sistemas constructivos: | | | interiores | | | | | | |
| Escaparatismo | | | | | | | | | |
| Proyectos: Escaparatismo | 14 | - | Dirección de proyectos | 4 (semestral, equivale a | 4 | | | | |
| | | | de interiores | 2 anuales) | | | | | |
| Proyectos: Escaparatismo | 14 | - | Espacios para el hábitat | 6 (semestral, equivale a | 6 | | | | |
| | | | | 3 anuales) | | | | | |

| CFGS DE FOTOGRAFÍA (LOE) | | | | | | | | |
|---------------------------------------|-----|------------------|--|-------------------------------------|------------------|--|--|--|
| A | | | В | | | | | |
| Asignaturas del CFGS de Fotografía | HLS | Créditos ECTS | Asignaturas no reconocidas de Diseño Gráfico | HLS | Créditos ECTS | | | |
| Formación y orientación laboral | 4 | 5 | Gestión del diseño | 3 | 6 | | | |
| Formación y orientación laboral | 4 | 5 | Diseño gráfico, innovación y empresa | 4 (semestral, equivale a 2 anuales) | 4 | | | |
| Proyectos de fotografía 2º | 10 | 14 | Fotografía aplicada al diseño | 4 (semestral, equivale a 2 anuales) | 4 | | | |
| Asignaturas del CFGS de Fotografía | HLS | Créditos ECTS | Asignaturas no reconocidas de Diseño de Interiores | HLS | Créditos ECTS | | | |
| Medios informáticos | 5 | 9 | Representación vectorial | 4 | 7 | | | |

| CFGS DE GRÁFICA IMPRESA (LOE) | | | | | | | | | |
|-------------------------------|-----|----------|------------------------|---------------|----------|--|--|--|--|
| A | | | | В | | | | | |
| Asignaturas del CFGS de | HLS | Créditos | Asignaturas no | HLS | Créditos | | | | |
| Gráfica Impresa | | ECTS | reconocidas de Diseño | | ECTS | | | | |
| | | | Gráfico | | | | | | |
| Formación y orientación | 4 | 5 | Gestión del diseño | 3 | 6 | | | | |
| laboral | | | | | | | | | |
| Formación y orientación | 4 | 5 | Diseño gráfico, | 4 (semestral, | 4 | | | | |
| laboral | | | innovación y empresa | equivale a 2 | | | | | |
| | | | | anuales) | | | | | |
| Proyectos de gráfica impresa | 9 | 14 | Diseño de identidad | 6 (semestral, | 6 | | | | |
| 2° | | | visual | equivale a 3 | | | | | |
| | | | | anuales) | | | | | |
| Tipografía 2º | 4 | 5 | Tipografía II. De la | 6 (semestral, | 5 | | | | |
| | | | caligrafía al grafitti | equivale a 3 | | | | | |
| | | | | anuales) | | | | | |

| | CFGS | DE GRÁFI | CA PUBLICITARIA (LOF | E) | |
|-------------------------|--------|----------|------------------------------|---------------|----------|
| A | | | | В | |
| Asignaturas del CFGS de | HLS | Créditos | Asignaturas no | HLS | Créditos |
| Gráfica Publicitaria | | ECTS | reconocidas de Diseño | | ECTS |
| | | | Gráfico | | |
| Formación y orientación | 4 | 5 | Gestión del diseño | 3 | 6 |
| laboral | | | | | |
| Formación y orientación | 4 | 5 | Diseño gráfico, | 4 (semestral, | 4 |
| laboral | | | innovación y empresa | equivale a 2 | |
| | | | | anuales) | |
| Historia de la imagen | 3 | 5 | Diseño gráfico español. | 4 (semestral, | 4 |
| publicitaria | | | Andalucía | equivale a 2 | |
| | | | | anuales) | |
| Proyectos de gráfica | 8 | 14 | Materiales, tecnología y | 4 | 8 |
| publicitaria 2° | | | producción gráfica | | |
| Tipografía 2º | 4 | 5 | Tipografía II. De la | 6 (semestral, | 5 |
| | | | caligrafía al grafitti | equivale a 3 | |
| | | | | anuales) | |
| | CFGS D | E GRÁFIC | A PUBLICITARIA (LOGS | SE) | |
| A | | | | В | |
| Asignaturas del CFGS de | HLS | Créditos | Asignaturas no | HLS | Créditos |
| Gráfica Publicitaria | | ECTS | reconocidas de Diseño | | ECTS |
| | | | Gráfico | | |
| Formación y orientación | 4 | - | Gestión del diseño | 3 | 6 |
| laboral | | | | | |
| Tipografía 2º | 3 | - | Tipografía III. Diseño y | 5 | 8 |
| | | | gestión de tipografía | | |

| Medios Audiovisuales 2º | 5 | - | Medios Audiovisuales | 4 (semestral, | 4 |
|-------------------------|---|---|----------------------|---------------|---|
| | | | | equivale a 2 | |
| | | | | anuales) | |

| CFGS DE ILUSTRACIÓN (LOE) | | | | | | | | | |
|---------------------------|-----|----------|-----------------------|---------------|----------|--|--|--|--|
| A | | | | В | | | | | |
| Asignaturas del CFGS de | HLS | Créditos | Asignaturas no | HLS | Créditos | | | | |
| Ilustración | | ECTS | reconocidas de Diseño | | ECTS | | | | |
| | | | Gráfico | | | | | | |
| Formación y orientación | 4 | 5 | Gestión del diseño | 3 | 6 | | | | |
| laboral | | | | | | | | | |
| Formación y orientación | 4 | 5 | Diseño gráfico, | 4 (semestral, | 4 | | | | |
| laboral | | | innovación y empresa | equivale a 2 | | | | | |
| | | | | anuales) | | | | | |

| CFGS DE PROYECTOS Y DIRECCIÓN DE OBRAS DE DECORACIÓN (LOGSE) | | | | | | | |
|--|-----|----------|-----------------------------|---------------|----------|--|--|
| A | | | В | | | | |
| Asignaturas del CFGS de | HLS | Créditos | Asignaturas reconocidas | HLS | Créditos | | |
| Proyectos y dirección de | | ECTS | de Diseño de Interiores | | ECTS | | |
| obras de decoración | | | | | | | |
| Formación y orientación | 4 | - | Gestión del diseño | 3 | 6 | | |
| laboral | | | | | | | |
| Tecnología y sistemas | 8 | - | Instalaciones 1: fontanería | 6 (semestral, | 5 | | |
| constructivos: Proyectos y | | | y saneamiento | equivale a 3 | | | |
| dirección de obras | | | | anuales) | | | |
| Tecnología y sistemas | 8 | - | Instalaciones 2: | 6 (semestral, | 5 | | |
| constructivos: Proyectos y | | | electrotecnia y protección | equivale a 3 | | | |
| dirección de obras | | | | anuales) | | | |
| Tecnología y sistemas | 6+8 | - | Materiales y construcción | 4 (semestral, | 4 | | |
| constructivos + Tecnología y | | | 2: interiores | equivale a 2 | | | |
| sistemas constructivos: | | | | anuales) | | | |
| Proyectos y dirección de | | | | | | | |
| obras | | | | | | | |
| Proyectos: Proyectos y | 14 | - | Dirección de proyectos de | 4 (semestral, | 4 | | |
| dirección de obras | | | interiores | equivale a 2 | | | |
| | | | | anuales) | | | |
| Proyectos: Proyectos y | 14 | - | Espacios para el hábitat | 6 (semestral, | 6 | | |
| dirección de obras | | | | equivale a 3 | | | |
| | | | | anuales) | | | |

CFGS DE FORMACIÓN PROFESIONAL

| CFGS DE DISEÑO Y EDICIÓN DE PUBLICACIONES IMPRESAS Y MULTIMEDIA (LOGSE) | | | | | | | | |
|---|-----|----------|--------------------------|---------------|----------|--|--|--|
| A | | | В | | | | | |
| Asignaturas del CFGS de | HLS | Créditos | Asignaturas no | HLS | Créditos | | | |
| Diseño y edición de | | ECTS | reconocidas de Diseño | | ECTS | | | |
| publicaciones impresas y | | | Gráfico | | | | | |
| multimedia | | | | | | | | |
| Diseño de productos gráficos | 7 | 18 | Diseño de identidad | 6 (semestral, | 6 | | | |
| | | | visual | equivale a 3 | | | | |
| | | | | anuales) | | | | |
| Producción editorial | 4 | 6 | Tipografía III. Diseño y | 5 | 8 | | | |
| | | | gestión de tipografía | | | | | |

| CFGS DE PROYECTOS DE EDIFICACIÓN | | | | | | | | |
|----------------------------------|-------|----------|---------------------------|---------------|----------|--|--|--|
| A | | | В | | | | | |
| Asignaturas del CFGS de | HLS | Créditos | Asignaturas no | HLS | Créditos | | | |
| Proyectos de Edificación | | ECTS | reconocidas de Diseño de | | ECTS | | | |
| | | | Interiores | | | | | |
| Diseño y construcción de | 5 | 9 | Materiales y construcción | 4 (semestral, | 4 | | | |
| edificios | | | 2: interiores | equivale a 2 | | | | |
| | | | | anuales) | | | | |
| Formación y orientación | 3 + 4 | 5 + 4 | Gestión del diseño | 3 | 6 | | | |
| laboral + Empresa e | | | | | | | | |
| iniciativa emprendedora | | | | | | | | |
| Desarrollo de proyectos de | 8 | 11 | Espacios para el hábitat | 6 (semestral, | 6 | | | |
| edificación residencial | | | | equivale a 3 | | | | |
| | | | | anuales) | | | | |
| Desarrollo de proyectos de | 5 | 9 | Instalaciones 3: | 6 (semestral, | 5 | | | |
| edificación no residencial | | | climatización | equivale a 3 | | | | |
| | | | | anuales) | | | | |
| Representaciones de | 10 | 18 | Sistemas de | 4 | 8 | | | |
| construcción | | | representación | | | | | |

Para el caso de TITULACIONES O MÓDULOS NO CONTEMPLADOS EN LAS TABLAS ANTERIORES, se podrá solicitar el reconocimiento de créditos de forma fundamentada. La comisión que se constituya al efecto, al amparo de la Orden de 19 de octubre de 2020, por la que se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de las enseñanzas artísticas superiores y se regula el sistema de reconocimiento y transferencia de créditos de estas enseñanzas, decidirá sobre su correspondencia.